

# BELEIDSPLAN MUSEUM GEERT GROOTE HUIS DEVENTER

## 2022-2027

### Inhoud

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Algemeen                                                                                   | 1  |
| Collectie                                                                                  | 4  |
| Publiek                                                                                    | 6  |
| Bedrijfsvoering                                                                            | 8  |
| Samenvatting                                                                               | 9  |
| Bijlage 1 Taakverdeling bestuursleden Stichting Realisatie Gedachtegoed Geert Groote ..... | 11 |
| Bijlage 2 Beleidsplan Vrijwilligers (separaat)                                             |    |
| Bijlage 3 (separaat) - begroting 2022                                                      |    |
| Bijlage 4 (separaat) - meerjarenbegroting 2022-2027                                        |    |

## Algemeen

In 2009 stelde de stichting Realisatie Gedachtegoed Geert Groote haar eerste beleidsplan op, gericht op de realisatie en verdere ontwikkeling van een publiek herinnerings- en belevingscentrum voor Geert Groote. Inmiddels functioneert het Geert Groote Huis (GGH) sinds oktober 2013. Vele belangstellenden hebben het Huis in die periode bezocht. De collectie boeken, objecten en concepten over het leven en het gedachtegoed van Geert Groote is in die periode verder uitgebouwd. In die jaren groeide ook de behoefte om de museumstatus te verwerven en deel te nemen aan de Museumkaart. De stichting verwacht daarmee meer mensen te bereiken en een betere bijdrage te leveren aan het verspreiden van het gedachtegoed van Geert Groote, zijn medestanders en navolgers, in onze tijd. Sedert 2018 voert het museum de museumkaart. Het heeft een goed resultaat op het bezoekersaantal gehad in de afgelopen jaren. Zij het dat met name de Coronapandemie een enorme tegenslag voor onder andere de culturele sector en dus ook voor ons museum is geweest. De lock downs en beperkende maatregelen van overheidswege hebben ons museum t.a.v. de bezoekersaantallen geen goed gedaan. Dit beleidsplan voor de periode 2022-2027 geeft aan welke verwachtingen wij voor de komende jaren hebben m.b.t. een aantal ontwikkelingen.

### Betrokken rechtspersonen

Het Geert Groote Huis is gebouwd door en blijvend eigendom van de stichting Geert Groote Huis (SGGH). Voor de exploitatie van het Huis en het op andere wijzen uitdragen van de gedachten aan Geert Groote, de kennis van Groote en de Moderne Devotie en de koppeling van het gedachtegoed aan onze tijd is de stichting Realisatie Gedachtegoed Geert Groote (SRGGG) opgericht. Deze zelfstandige stichting is alleen voor wat betreft wijziging van haar statuten inclusief ontbinding onderworpen aan een voorafgaande schriftelijke goedkeuring van SGGH. SRGGG is voor altijd de enige huurder en gebruiker van het Geert Groote Huis. SRGGG is bij beschikking aangemerkt als culturele ANBI per 27 december 2012 (RSIN 852329787).

De derde bij het Geert Groote Huis betrokken stichting is de stichting Vrienden Geert Groote Huis (SVGGH). Ook deze zelfstandige stichting heeft de status van culturele ANBI (RSIN 819576815). SVGGH steunt SRGGG in het verspreiden van het gedachtegoed en in de financiële exploitatie.

### Missie en visie

De stichting wil op alle mogelijke manieren Deventers grootste burger in herinnering brengen bij een breed publiek en zijn ideeën, gedachten, handelingen en acties ten behoeve van het algemeen belang vertalen naar onze moderne tijd. Daartoe is in 2013 op een historische plaats, het Lamme van Diese Plein in Deventer, het Geert Groote Huis tot stand gebracht. Op deze plek werd in 1379 het Florens Radewijns huis, het eerste huis voor 'broeders van het gemene leven' op initiatief van Geert Groote gerealiseerd. Door de visualisering van het leven van Geert Groote, zijn ideeën en zijn gedachtegoed en dat van zijn navolgers in woord en beeld en door de vergelijking daarvan met wat er leeft in de huidige samenleving hoopt de stichting een breed publiek te informeren en te stimuleren tot bezinning en nieuwe inzichten.

Het GGH wil een museum zijn dat ten dienste staat van de samenleving. Het is een permanente instelling, onafhankelijk van enige levensbeschouwelijke stroming en niet gericht op het behalen van

winst. Het verwerft, behoudt, onderzoekt, presenteert, documenteert en geeft bekendheid aan de materiële en immateriële getuigenissen van Geert Groote. Daarmee wil het GGH het culturele erfgoed blijvend onder de aandacht brengen en een bron van inspiratie vormen voor de bezoeker. Het Geert Groote Huis stimuleert mensen expliciet om na te denken over de parallellen tussen toen en nu. Bezoekers worden uitgedaagd om hier actief mee aan de slag te gaan.

## Historische schets

Op 3 oktober 2013 openden mevrouw Ank Bijleveld, commissaris van de Koning in Overijssel, en de heer Andries Heidema, burgemeester van Deventer, de deuren van het Geert Groote Huis. Het letterlijk transparante Huis is gebouwd op de middeleeuwse crypte van het eerste broederhuis van 'het gemeene leven'. Dit rijksmonument is bouwkundig geïntegreerd met de glazen bovenbouw. De spits van het Huis priemt opvallend omhoog in het centrum van het eeuwenoude Deventer.

De totstandkoming is te danken aan een burgerinitiatief in samenwerking met onder meer de stichting Oud Deventer, de NV Bergkwartier, de gemeente Deventer, de Provincie Overijssel en het Europees fonds voor regionale ontwikkeling (EFRO).

Het Geert Groote Huis wordt sinds de opening volledig subsidievrij en kostendekkend geëxploiteerd. (Tijdens de Coronapandemie heeft het Museum een financiële tegemoetkoming gekregen van de Gemeente Deventer). Bezoekers uit binnen- en buitenland laten zich er inspireren door Deventers grootste burger, Geert Groote (1340-1384), die in zijn tijd de basis legde voor een maatschappijkritische beweging. Deze 'Moderne Devotie' verspreidde zich als een olievlek langs de toenmalige handelsroutes over het continentale West Europa. Deventer was in die tijd een bloeiende Hanzestad. Groote speelde een voortrekkersrol in het aan de kaak stellen van misstanden in kerk en samenleving en in het bevorderen van een eenvoudige en tegelijkertijd verantwoorde levenswijze. Het was de periode waarin de eerste tendensen zichtbaar werden van mensen die zich bewust werden van het feit dat zij zelf verantwoordelijk zijn. Het gedachtegoed van Geert Groote is daarvan doortrokken. In onze moderne tijd zien we dat overheden en instituties taken teruggeven aan de bevolking en mensen wijzen op hun eigen verantwoordelijkheid en eigen kracht. Er wordt tegenwoordig in toenemende mate van ons verwacht dat we zelf verantwoordelijkheid nemen voor ons welzijn en dat we elkaar tot steun zijn. Het Geert Groote Huis legt deze en andere parallellen tussen de late Middeleeuwen en nu, en maakt daarbij dankbaar gebruik van leven en werk van Geert Groote, een van de erflaters van onze westerse beschaving.

## Algemene doelstelling en concrete doelen voor de komende vijf jaar

De stichting Realisatie Gedachtegoed Geert Groote heeft ten doel Deventers grootste burger Geert Groote te eren en zijn ideeën, gedachten, handelingen en acties te vertalen naar onze moderne tijd. Deze doelstelling zal worden gerealiseerd door onder meer gebruik te maken van een informatie- en kenniscentrum en een museum te Deventer, genaamd Museum Geert Groote Huis.

De doelen voor de komende vijf jaar zijn:

1. uitbreiden van de collectie en dat met name t.a.v. het boekenbestand;

2. actief lid blijven van de Vereniging Museumregistratie en optimaal gebruik maken van de Museumkaart;
3. continueren en zo mogelijk uitbreiden van de virtual reality faciliteiten met aanvullende programma's voor schoolgroepen;
4. blijvend actualiseren van een 'leeshoek' met laptop waarmee men boeken uit de eigen collectie kan raadplegen;
5. verder ontwikkelen van educatieve programma's voor met name het Voortgezet Onderwijs;
6. opstellen van een voortschrijdend expositieplan, waarin de opbouw en afwikkeling van wisselexposities strak en efficiënt gepland zal worden. Uitgangspunt van de exposities zal zijn: 'Geert Groote en de Moderne Devotie', waarbij zoveel mogelijk aangesloten zal worden bij de actualiteit. Er zal sprake zijn van een of twee tentoonstellingen per jaar;
7. verwerven van additionele incidentele financiering ter bekostiging van de exposities;
8. uitbreiden marketing en PR-activiteiten onder meer naar Duitsland;
9. onderhouden van de bestaande samenwerking met andere culturele instellingen, te weten:
  - met Deventer Verhaal, De Bibliotheek Deventer, Historisch Centrum Overijssel en Catharijne Convent Utrecht. Met deze culturele instellingen is een samenwerkingsconvenant gesloten;
  - Etty Hillesum Centrum Deventer: weinig gemeenschappelijk, wel afstemming van bepaalde programmering;
  - Continueren en uitbreiden van overleg over samenwerking met Deventer VVV.

Aan deze doelen zal in de komende jaren worden gewerkt.

Op organisatorisch gebied zal het bestuur de Governance Code Cultuur, de Ethische code en de code Diversiteit & Inclusie blijven toepassen en zullen de uitgangspunten van de Fair Practice Code naar vermogen toepassen.

De codes zijn geplaatst op de website en voor zover nodig in het vrijwilligers logboek en de toepassing er van zal vast onderdeel uitmaken van de jaarverslagen.

## Collectie

### Collectie beschrijving

Het Geert Groote Huis beschouwt de volgende objecten als onmisbaar voor het overbrengen van het gedachtegoed van Geert Groote:

- De zes kabinetten en de films, die informatie in woord en beeld bieden over het gedachtegoed van Geert Groote en voorbeelden geven van de misstanden in kerk en samenleving zoals Groote die ervoer in zijn tijd en zoals deze heden ten dage nog steeds voorkomen.

- De informatie over het leven van Geert Groote (onder andere middels een tijdbalk) waaruit duidelijk wordt hoe hij tot een ommekeer in zijn leven kwam en besloot boeteprediker te worden.
- De plaatsing van Geert Groote en zijn ideeën in een historisch perspectief met de informatie over voorgangers en navolgers van die ideeën, die tenslotte geleid heeft tot een kanteling in de beschaving in Noord Europa.
- Het boekenbestand waaruit de informatie en de kennis over Geert Groote en zijn gedachtegoed is verworven en dat door bezoekers is te raadplegen.
- De digitale informatie over de verspreiding van de Moderne Devotie middels aanvankelijk de huizen voor zusters en broeders van 'het gemene leven' en na 1400 van de omgevormde kloosters in Nederland, België en Duitsland.
- De gezichtsreconstructie van Geert Groote, behorend bij de 3D-reconstructie van de schedel van Geert Groote.
- De virtual reality experience die de bezoeker terugvoert naar de 14<sup>de</sup> eeuw.
- De filmfragmenten in de modern vormgegeven cellen in de gerestaureerde kelder uit 1500.
- Het gebouw zelf en de directe omgeving ervan. Hierin zijn de bouwkundige relictten van de oorspronkelijke bebouwing goed in zicht gebracht. Daaronder vallen de gemetselde grote buitenmuur, waarop de naam van het GGH is aangebracht en de kelder – ook wel crypte genoemd - die de authenticiteit van het gebodene onderstrepen. Het betreden van deze kelder doet bezoekers beseffen dat zij zich in een zeer oud gebouw bevinden. De gewelven, de met de oorspronkelijke straatstenen belegde vloer en de natuurstenen kolommen dragen daartoe bij.
- De maquette van de bebouwing van het Lamme van Diese plein. Hierop is de bebouwing omstreeks 1500 in beeld gebracht. De vrijstaande muren van het refter van het frater Florenshuis en de hoog opgaande muren van de Ceciliakapel van het Lamme van Diese huis voor zusters van het gemene leven zijn op het plein nog te zien.

## Collectie historie

De kabinetten en de tijdbalken zijn tot stand gekomen door de samenwerking van een inrichtingscommissie bestaande uit vier vrijwilligers en het ontwerpbureau Tinker. De informatie in woord en beeld, is afkomstig uit biografieën en studies over het leven van Geert Groote en over de Moderne Devotie. Ook de videofilm over het leven van Geert Groote is daaraan ontleend en gerealiseerd in samenwerking met Tinker en bureau Veldkamp. Een tweede video is ontleend aan de film 'Wie wat bewaart die heeft wat' van NV bergkwartier. De maquette is gebaseerd op tekeningen die gemaakt zijn bij opgravingen door de archeologische dienst op het Lamme van Diese plein aan het eind van de 19<sup>de</sup> eeuw. De informatie over de verspreiding van de huizen van het gemene leven en de kloosters is verzameld door vrijwilligers en student-stagiaires door contact te leggen met de

gemeenten waar deze tehuizen en kloosters tussen 1400 en 1500 zijn gesticht en gerichte documentenstudie.

## Herkomst en eigendom

De boekencollectie is hoofdzakelijk tot stand gekomen uit schenkingen van enkele gulle gevers en een beperkt aantal eigen aankopen. De schedel van Geert Groote is een kopie van de als oorspronkelijk veronderstelde schedel die het GGH hiertoe in bruikleen kreeg. De kelder of crypte en de stenen muur dateren uit 1501 en vormden een bewezen onderdeel van het toenmalige Florens Radewijns huis voor broeders van het gemene leven.

## Registratie, documentatie en onderzoek

Van de boeken en de verspreiding van de kloosters in Noord Europa vindt systematisch registratie plaats naarmate er nieuwe gegevens beschikbaar komen uit onderzoek van geschriften van en over Geert Groote en zijn navolgers. Dit onderzoek wordt hoofdzakelijk gedaan door derden, zoals het Titus Brandsma instituut, het centrum voor Moderne Devotie en de stichting Thomas à Kempis. Met het Titus Brandsma Instituut van de universiteit van Nijmegen is hiervoor een duurzame samenwerking opgezet.

Het gehele boekenbestand is digitaal gecategoriseerd. De catalogus is via onze website raadpleegbaar.

# Publiek

## Samenstelling en omvang

De bezoekers bestaan uit toeristen die Deventer bezoeken, maar ook zij die gericht op de persoon en het gedachtegoed van Geert Groote naar Deventer komen. Zowel individueel als in groepen. Het aantal bezoekers neemt gestaag toe naarmate het Geert Groote Huis meer bekendheid krijgt. Met name de Museumkaart heeft tot een forse groei van het aantal bezoekers geleid.

In de afgelopen jaren (exclusief de pandemieperiode) ontvingen wij gemiddeld ruim 5000 bezoekers per jaar, exclusief de groepen.

Te onderscheiden doelgroepen en het daarop gerichte beleid:

- Toeristen: mensen die in het kader van hun 'dagje Deventer' een bezoek brengen aan alle attracties die Deventer rijk is, waaronder de musea en dus ook het Geert Groote Huis. Zij weten weinig tot niets van de naamgever en de door hem op gang gebrachte beweging. Naar schatting bedraagt het aandeel van deze groep in het totale aantal bezoekers 60%, Doelstelling: het Huis is van aanvang af vooral gericht op dit 'brede publiek'. Wij bezorgen deze bezoekers in korte tijd een afwisselend en uniek beeld in het leven en denken in de late middeleeuwen en laten ze nadenken over overeenkomsten en verschillen met onze tijd.
- Historisch geïnteresseerden: mensen die vanuit hun belangstelling voor de geschiedenis van stad en land algemene kennis hebben van de vaderlandse historie en de middeleeuwen. Ook hun kennis van Geert Groote en de Moderne Devotie is minimaal, maar zij zijn daarin meer

geïnteresseerd dan de vorige groep. We rekenen hiertoe ook de Deventer burger die betrokken is bij de geschiedenis van zijn stad. Overigens komen deze bezoekers uit het gehele land en ook wel het buitenland, met name Duitsland. Naar schatting bedraagt het aandeel van deze groep in het totale aantal bezoekers 20%. Doelstelling: door meer tijd te investeren en kennis te nemen van de informatielaag die onder de directe presentatie ligt, kunnen de meer dan oppervlakkig geïnteresseerden nieuwe kennis en inzichten verwerven. Verder verdiepingsmateriaal wordt aangeboden via de leesbibliotheek en het winkeltje.

- Geïnteresseerden in de Moderne Devotie: mensen die Salland en met name Deventer en Zwolle bezoeken om meer te weten komen van de laatmiddeleeuwse hervormingsbeweging waar zij in meer of mindere mate al kennis van hebben. Zij zoeken verdieping van die kennis. Naar schatting bedraagt het aandeel van deze groep in het totale aantal bezoekers 10%. Doelstelling: het museum heeft uitdrukkelijk ook de ambitie om een kennis- en informatiecentrum te worden voor deze categorie bezoekers. Daar wordt ook aan gewerkt, maar langzaam omdat ruimte en geld daarvoor vooralsnog ontbreken.
- Scholieren uit de bovenbouw van het basisonderwijs en het middelbaar onderwijs in en rondom Deventer: zij maken om educatieve redenen kennis met Deventers grootste burger, zijn tijd en zijn leven. Naar schatting bedraagt het aandeel van deze groep in het totale aantal bezoekers 10%. Doelstelling: er zijn educatieve programma's aanwezig die worden gebruikt om deze jeugdige bezoekers op een hen aansprekende manier kennis bij te brengen over Geert Groote en zijn 'navolgers' in onze tijd.

## Publieksactiviteiten

Het Geert Groote Huis voert door middel van zijn museale presentaties en overige activiteiten een actief publieksbeleid. Het GGH beoogt de interesse in het gedachtegoed van Geert Groote te stimuleren en de kennis daarvan bij het publiek te vergroten. De ambitie van de stichting is om het GGH te ontwikkelen tot een ontmoetingsplaats van kennis en cultuur betreffende het gedachtegoed van Geert Groote en de Moderne Devotie.

De collectie is te bezoeken gedurende vijf (tijdens de Coronapandemie -buiten de lock downperiode- vier) dagen per week. Het museum is goed toegankelijk, ook voor minder validen. Informatie over de collectie en de openingstijden is te vinden op <http://www.geertgrootehuis.nl> en op de sociale media. In de afgelopen jaren hebben wij de presentatie van de collectie verbeterd door de teksten in de kabinetten te vertalen in het Duits en in het Engels. Ook de films zijn meertalig ondertiteld.

Twee keer per jaar zijn er tijdelijke tentoonstellingen over onderwerpen die in verband gebracht kunnen worden met het gedachtegoed van Geert Groote. Voor kinderen uit groep 7 en 8 en uit het middelbaar onderwijs worden groepsbezoeken en speurtochten georganiseerd met een educatief karakter. De virtual reality experience vormt hierbij een goed hulpmiddel (spelenderwijs vertrouwd raken met een stuk historie). Het streven is deze educatieve activiteit voor schoolgroepen in de komende jaren structureel uit te bouwen. Wij streven er naar om maandelijks speciale bijeenkomsten zoals filosofische gesprekken, meditatie bijeenkomsten of muziek uitvoeringen te organiseren.

Van de lezingen is in een aantal malen een publicatie gemaakt die voor een beperkt bedrag in het museumwinkeltje te koop worden aangeboden.

Wij zijn er van overtuigd dat het lidmaatschap van de Museumvereniging en de daarmee gepaard gaande toetreding tot de Museumkaart de publieksvriendelijkheid van het museum sterk heeft bevorderd. Daarnaast zijn we steeds actief om onze gastvrouwen en -heren te trainen in een gastvrije ontvangst van bezoekers en indien gewenst om persoonlijke toelichting en uitleg te geven bij de collectie. Veel marketing activiteiten worden uitgevoerd om met name ook de tijdelijke exposities en eenmalige activiteiten onder de aandacht te brengen zo mogelijk ook van specifieke interessegroepen.

## **Bedrijfsvoering**

### Huisvesting en veiligheid

Het museum omvat in totaal 320 m<sup>2</sup>. Het pand wordt gehuurd van de Stichting Geert Groote Huis (KVK 08079093), die het Huis in de jaren 2011-2013 heeft gebouwd en eigenaar is gebleven. Het bestaat uit twee bouwlagen met vier vluchtwegen, met name bij brand. Voor een beginnende brand zijn voldoende brandblussers aanwezig, vluchtweginstructies en een automatische melding aan de alarmcentrale (zie hieronder) zijn geregeld.

Het technisch onderhoud is via een abonnement belegd bij Mulder Installatietechniek te Deventer. De schoonmaak wordt gedaan door Meijer Schoonmaakdiensten, eveneens uit Deventer.

De toegang tot het Huis wordt beveiligd door een installatie en bijpassend abonnement bij alarmcentrale Ajax Chubb Varel. Een zo beperkt mogelijk aantal vrijwilligers beschikt over een toegangssleutel en bijpassende code. Dit wordt continu bewaakt door de bestuurder facility. Er is een noodknop met alarmsignaal. In het gebouw zijn vluchtroutes aangegeven naar de vier vluchtwegen. Twee vrijwilligers hebben de opleiding Sociale Hygiëne gevolgd; meerdere mensen zijn opgeleid in het verantwoord alcohol schenken.

### Personeel en organisatie.

Aan het hoofd van de organisatie staat het bestuur. Alle taken worden uitgevoerd door circa 50 vrijwilligers. Het gevoerde vrijwilligersbeleid is omschreven in bijlage 2 bij dit beleidsplan. De specificatie van taken en verantwoordelijkheden van bestuursleden is opgenomen in bijlage 1.

Er is een plan voor de deelname aan de bedrijfshulpopleiding voor vrijwilligers, met name de gastvrouwen en -heren. Thans heeft nog slechts een beperkt aantal vrijwilligers deze cursus gevolgd.

Er is een werkgroep "Verdieping" die zich bezig houdt met het boekenbestand. Het bestand is gedigitaliseerd in WorldCat en de registratie van alle objecten in Adlib.

### Financiën

Zie voor de begroting voor het jaar 2022 en de meerjarenbegroting 2022-2027 bijlage 3 en 4.

## Verzekeringen.

De stichting is verzekerd tegen brand en vergelijkbare schades. Aparte verzekering is getroffen voor enkele collectieobjecten met een bijzondere (antiquarische) waarde.

## Samenvatting

Het GGH is een non-profit instelling ter nagedachtenis van en ter herinnering aan Geert Groote en zijn invloed op de samenleving. Dit doen wij door informatie en kennis te presenteren over het leven en de levenshouding van Geert Groote en zijn gedachtegoed. Hiervoor maken wij gebruik van de geschriften van en over Geert Groote, van wat bekend is geworden van zijn boeteprediking maar vooral ook van de wijze waarop zijn gedachtegoed door navolgers en door de vestiging van kloosters in Noord Europa verdere verbreiding heeft gekregen in de samenleving tot in de 16<sup>de</sup> eeuw. Het GGH valt aan te merken als een klein cultuurhistorisch museum met een deels materiele en een deels immateriële collectie.

Geert Groote leefde van 1340 tot 1384. Zijn gedachtegoed werd bekend onder de naam Moderne Devotie. Het bijzondere van Geert Groote is dat zijn kritiek op kerk en samenleving uit die tijd ook nu nog actueel is. Ook de aanpak die Geert Groote propageerde voor een toegewijde en sobere levenswijze, welke hij zelf ook in praktijk bracht, kan opnieuw als voorbeeld gelden voor de huidige samenleving. Daarom geven wij in de presentatie van de informatie ook voorbeelden van vergelijkbare activiteiten in de huidige samenleving.

Door de presentatie van al die informatie willen wij de bezoekers bewust maken van de betekenis van Groote en de Moderne Devotie voor de huidige samenleving. Daarmee hopen wij de bezoeker te inspireren om na te denken over zijn eigen levenshouding. Wij zien het museum dus ook als een centrum tot bezinning en inspiratie.

Voor de collectie betekent dit dat wij met behulp van een beperkte hoeveelheid materieel erfgoed (boeken, films, kabinetten, historische huisvesting en locatie) het immateriële erfgoed tot leven willen brengen.

Onderzoek naar het leven van Geert Groote, zijn geschriften en naar de beweging die Geert Groote op gang bracht -de Moderne Devotie- is en wordt nog steeds gedaan hoofdzakelijk door wetenschappelijke instituten. Met diverse organisaties en instellingen hebben wij samenwerkingsafspraken om de resultaten van dit onderzoek in het museum op te nemen en zo laagdrempelig beschikbaar te stellen aan het publiek.

Doelgroepen voor onze bezoekers zijn toeristen die al in grote aantallen Deventer als historisch interessante stad bezoeken, bewoners uit het gehele land met belangstelling voor het gedachtegoed en de regelmatige bijeenkomsten en tentoonstellingen in relatie daarmee, en natuurlijk schoolgaande kinderen in verschillende leeftijdscategorieën. Het museum organiseert tweemaal per jaar een tijdelijke tentoonstelling, periodiek gesprekken, lezingen en muziekavonden en jaarlijks de Geert Groote Dag. Een belangrijk aspect voor het bezoek is de aandacht die de vrijwilligers -

gastvrouwen en –heren- kunnen geven aan de bezoekers. Externe bekendheid aan het GGH wordt gegeven door de website, in sociale media, in de regionale pers en bij de VVV, waarmee een goede samenwerking bestaat.

Er zijn met een aantal culturele instellingen van binnen en buiten Deventer samenwerkingsconvenanten aangegaan.

Het bijzondere karakter van het GGH komt goed tot uiting in de architectuur door combinatie van de karakteristieke kelder en de restanten van een muur, beiden uit 1500 en de moderne glasconstructie van het resterende deel van het gebouw. Het gebouw wordt gehuurd van de stichting Geert Groote Huis, eigenaar van het gebouw. Met een totale oppervlakte van 320 m2 is de beschikbare ruimte beperkt.

Het GGH wordt geheel door vrijwilligers gerund. Door vergroting van de bekendheid, onder meer door ons lidmaatschap van de Museumvereniging en het voeren van de Museumkaart, verwacht de stichting dat het aantal bezoekers zal toenemen.

De jaarlijkse exploitatie kosten bedragen circa € 70.000. Gebouw , collectie en inventaris zijn verzekerd bij Interpolis.

# **Bijlage 1: Taakverdeling bestuursleden Stichting Realisatie Gedachtegoed Geert Groote (versie 19 januari 2022)**

## **Voorzitter**

Zorgt/is verantwoordelijk voor:

- coördineren en leiding geven aan het bestuur
- externe vertegenwoordiging van het GGH
- sponsor- en fondsenwerving eventueel mede uit te voeren door vrijwilliger
- opbouwen, uitbreiden en onderhouden van een netwerk binnen onderwijs, musea, kerkgenootschappen, Moderne Devotie en overige verwante organisaties, aan het GGH gelieerde stichtingen, Deventer netwerk
- contacten betreffende de formele (vertegenwoordigende) kant van het museum met de museumvereniging en de museumkaart organisatie
- eindverantwoordelijkheid voor de veiligheid
- formele contact met onafhankelijke vertrouwenspersoon
- controlling van de bedrijfsprocessen zoals aansluiting museumvereniging, MK-registratie etc. In samenwerking met controlling-medewerker (vrijwilliger)
- beleidsontwikkeling, -coördinatie, -uitvoering en -bijstelling
- realiseren, evalueren en bijstellen bedrijfsplan
- regelmatig onderhouden van contacten met belangrijke klanten (bijv. sponsors)

## **Secretaris**

zorgt/is verantwoordelijk voor:

- voorbereiden en verslagleggen bestuursvergaderingen
- verzorgen en archiveren van in- en uitgaande post
- verspreiden van relevante ingekomen stukken onder de overige bestuursleden
- het ontwikkelen en bijhouden van het vrijwilligersbeleid
- is verantwoordelijk voor de uitvoering van het vrijwilligersbeleid. Dit in overleg met de bestuurder Facility
- inschrijving bij vrijwilligerscentrale en onderhouden van contacten
- coördinatie, inclusief werving en selectie, van de vrijwilligers. Feitelijke werving van vrijwilligers d.m.v. o.m. advertenties. Dit in overleg met bestuurder facility
- het voeren van intake- en evaluatiegesprekken met vrijwilligers samen met de bestuurder facility
- de database met gegevens van de vrijwilligers
- de database van vrijwilligers met speciale taken
- aanvragen en onderhouden van vergunningen (horeca, brandweer) in overleg met andere bestuursleden
- juridische advisering

## **Penningmeester**

Zorgt/is verantwoordelijk voor:

- de aansturing van de door gastdames en gastheren bij te houden financiële- en bezoekersadministratie
- dagelijks toezicht op de liquiditeit en de geldstromen
- het gevraagd en ongevraagd adviseren van het bestuur over de optimalisering van de bedrijfsvoeringprocessen alsmede over rechtmatigheid en integriteit
- het maandelijks uitbrengen van een financiële rapportage aan het bestuur
- het opstellen van begrotingen (w.o. de liquiditeit)
- de boekhouding, facturatie, debiteuren- en crediteurenbeheer voor de stichting
- het bestaan, de omschrijving en de toepassing van alle financiële- en administratieve procedures (AO&IC)
- voor kas- en bankstromen en treasurybeleid
- het opstellen van de jaarrekening
- overleg met kascommissie/auditcie
- zorgen voor advisering van de kascommissie/auditcie over begroting en jaarrekening
- publicatie van de jaarrekening op de website van de stichting
- zorgen voor betaalpassen en leverancierspassen t.b.v. bestuursleden die betalingen en/of inkopen doen
- contractbeheer in overleg met andere bestuursleden
- inschrijving en het doorvoeren van wijzigingen bij de Kamer van Koophandel
- coördinatie van alle activiteiten die te maken hebben met assortiment, inkoop en verkoop van producten in de winkel

## **Bestuurder facility**

Zorgt/is verantwoordelijk voor:

- dagelijkse aansturing van de publieksorganisatie bestaande uit vrijwilligers
- coördinatie en supervisie over alle bezoekersstromen en publieksactiviteiten
- het regelen van de mogelijkheden tot verkoop via de receptiebalie en de winkel en het via de gastvrouwen en gast heren werven van donateurs (vrienden) in samenwerking met de bestuurder marketing en PR
- is verantwoordelijk voor alles wat met verkoop van entreekaarten, winkelartikelen en diensten in het GGH te maken heeft, inclusief de kasgeldafhandeling in samenwerking met de penningmeester
- uitbreiding en onderhoud ICT
- het aansturen van de betreffende medewerkers ten aanzien van ICT
- zoeken van vrijwilligers voor speciale taken
- samen met bestuurder/conservator zorg voor educatie vrijwilligers (ook inhoudelijk m.b.t. de primaire functie van het museum)
- organiseert training en opleiding vrijwilligers, zoals eenvoudige EHBO, verantwoord alcohol schenken
- dat twee bestuursleden de opleiding Sociale hygiëne hebben gevolgd
- de coördinatie en supervisie m.b.t. het zorgvuldig schoon laten houden van de publiekstoegankelijke ruimtes en de ruimtes voor algemeen gebruik

- afstemmen van activiteiten/evenementen met bestuurder marketing en PR en bestuurder horeca
- de periodieke verschijning van de vrijwilligersnieuwsbrief in samenwerking met andere vrijwilliger(s)
- organiseren van vrijwilligersbijeenkomsten samen met andere vrijwilliger(s)
- goede kasgeldafhandeling op het verkooppunt in samenwerking met de penningmeester
- beheren van de communicatiemiddelen waar onder de website (al dan niet via onze externe ICT deskundige, sociale media, systeembeheer (audiopresentaties, Wi-Fi , al dan niet via onze interne ICT deskundige, (inhoudelijke afstemming met bestuurder/ conservator
- onderhoud gebouw, installaties en terrein van het GGH signaleren en wensen/reparaties doorgeven aan de bestuurder van de Stichting GGH
- onderhoud en reparaties van keukenapparatuur en audio (audio in overleg met een aangewezen vrijwilliger)
- het toezien op de inzameling en afvoer van het afval in het GGH

### **Bestuurder marketing en PR**

Zorgt/is verantwoordelijk voor:

- optimale presentatie en promotie van het GGH naar buiten met als doel: verhoging van bezoekersaantallen en omzet en vergroten van de (inter-)nationale naamsbekendheid
- toepassen van de communicatiemiddelen waar onder de website, sociale media, audiopresentaties (inhoudelijke afstemming met bestuurder/ conservator
- het bewaken van de huisstijl
- verzorgen van in- en externe promotie en PR onder meer door persberichten
- verzamelen van marktgegevens
- opstellen en onderhouden van een marketingplan
- opstellen en onderhouden van een communicatieplan
- concept- en productontwikkeling van evenementen en de uitvoering ervan ten behoeve van het functioneren van het GGH als publieksattractie (eventueel samen met andere relevante organisaties w.o. het Deventer netwerk)
- het actief benaderen van doelgroepen voor groepsbezoek (museaal)

### **Bestuurder/conservator**

Zorgt/is verantwoordelijk voor:

- het opzetten en inrichten van alle vormen van exposities in het GGH
- inhoudelijke presentaties via beeld en geluid in het GGH
- het dienen als kennisexpert betreffende Geert Groote en Moderne Devotie
- product- en conceptontwikkeling
- samen met bestuurder marketing en PR zorg voor educatie (scholen)
- contacten betreffende de inhoudelijke kant van het museum met de museumvereniging en de museumkaart organisatie
- inhoudelijke afstemming van activiteiten met collega instellingen
- onderhoud contacten terzake van de inhoud met collega instellingen

**Bestuurder horeca en groepsboekingen (niet museaal)**

- aannemen en verwerken van alle groepsboekingen in overleg met bestuurder facility en penningmeester voor wat betreft contracten
- het actief benaderen van doelgroepen voor verhuur voor groepen (niet museaal)
- organiseert evenementen in samenwerking met bestuurder Facility
- Het afstemmen van activiteiten en de daarvoor benodigde menskracht en middelen (w.o. drank, catering) met de bestuurder facility
- voorbereiden/klaarzetten van zalen voor verhuur, evt. delegeren aan vrijwilligers
- inkoop van dranken, etenswaren etc. en de voorraden bijhouden

**Roosteraar (in overleg met bestuurder facility)**

- het maandelijkse dienstrooster opstellen
- verzorgen van dienstmededelingen betreffende het rooster
- tussentijdse mutaties verzorgen in het dienstrooster

**bijlage 2: Beleidsplan Vrijwilligers (separaat)**

**bijlage 3: Begroting 2022 (separaat)**

**bijlage 4: meerjaren begroting 2022-2027 (separaat)**